

Archeoclub d'Italia
Sede di Venezia

CAMPI ESTIVI 2010

Venezia - Isola del Lazzaretto Nuovo

In collaborazione con l'Associazione di volontariato "Ekos Club" concessionaria dell'isola

Anche per la prossima estate sono in programma a Venezia alcuni campi didattici e di ricerca che offrono una serie di occasioni per avvicinarsi al mondo dell'archeologia e conoscere temi e argomenti di grande fascino, a stretto contatto con gli "addetti ai lavori".

I campi, che giungono quest'anno alla ventitreesima edizione, rientrano in un programma generale di recupero e rinascita dell'isola del Lazzaretto Nuovo, situata in un ambiente di grande suggestione nella Laguna a nord di Venezia..

CAMPI DI RICERCA "JUNIOR" (per ragazzi tra i 10 e i 15 anni)

I settimana: **26 giugno / 3 luglio 2010** - II settimana: **3 / 10 luglio** (per chi ha già fatto la prima settimana o un Campo Junior negli anni precedenti)

Direttore: Gerolamo Fazzini

Argomenti generali: metodi e tecniche della ricerca archeologica, studio dei reperti, classificazione, applicazioni dell'informatica all'archeologia, cenni sulla storia di Venezia, aspetti naturalistici degli ambienti lagunari.

Parte pratica: didattica archeologica sul campo con prove di pulitura e di classificazione dei reperti e uso dei principali strumenti (es. trowel e setaccio ad acqua).

In programma visite guidate a Venezia e in laguna (Murano, Torcello) con imbarcazioni tradizionali e in particolare a scavi archeologici in corso.

Quota di partecipazione: 330 euro

CAMPO SCUOLA DI ARCHEOLOGIA – 22 / 28 luglio

Direttori: Giordana Trovabene, Marco Bortoletto, Lara Meneghini

Partecipazione ad un cantiere archeologico: saggi di scavo stratigrafico nell'area del "forni" del lazaretto cinquecentesco.

Argomenti generali: storia e organizzazione sanitaria della Serenissima; metodologie e tecniche di ricerca utilizzate nella laguna di Venezia; mensiocronologia; numismatica; ceramologia.

Didattica sul campo: uso corretto degli strumenti, compilazione delle schede US, osservazione dei processi formativi, individuazione e asporto delle unità stratigrafiche, pulitura, classificazione e siglatura dei reperti, disegno archeologico, rilievi e restituzioni grafiche.

In programma visite a Venezia e in laguna (Murano, Torcello) con imbarcazioni tradizionali e in particolare a scavi archeologici in corso.

Quota di partecipazione: 330 euro

WORKCAMP – Progetto RADIX "Siti archeologici veneziani da salvare"

29 luglio / 5 agosto

Direttori: Giordana Trovabene, Marco Bortoletto, Lara Meneghini

Continuazione dei saggi di scavo stratigrafico nell'area dei "forni" del lazaretto cinquecentesco.

Il campo è riservato a studenti e laureati tirocinanti universitari e a chi ha già frequentato un campo scuola o ha già esperienza in campo archeologico. Età minima: anni 18.

Quota di partecipazione: 100 euro

WORKSHOP - Archeologia Sperimentale / METALLURGIA – 10 / 15 agosto

Direttore: Alessandro Ervas

Le principali tecniche di lavorazione del ferro e del bronzo. Archeometallurgia: studio delle tecniche di produzione di oggetti in ferro e in bronzo usati in architettura e nella cantieristica.

Parte teorica: le lavorazioni plastiche ed i trattamenti di finitura; l'apporto delle analisi metallurgiche e l'osservazione delle tracce degli utensili; lo studio del degrado e considerazioni sulla conservazione dei materiali metallici.

Parte pratica: dimostrazioni dei vari sistemi di lavorazione "a caldo" utilizzando una forgia tradizionale.

Visite guidate a Venezia al Museo Navale, all'Armeria di Palazzo Ducale e ad alcune botteghe artigiane del centro storico.

Quota di partecipazione: 330 euro

WORKSHOP - Archeologia Sperimentale / MATERIALI LAPIDEI – 10 / 15 agosto

Direttore: Giovanni Giusto

Argomenti generali: la pietra d'Istria a Venezia; cenni storici sulla scuola d'arte dei *tagiapiera*; le principali tecniche di lavorazione della pietra e del marmo; i sistemi di produzione di oggetti usati in architettura e nella vita quotidiana.

Parte teorica: attrezzi, strumenti, tecniche e materiali; analisi e osservazione delle tracce degli utensili; lo studio del degrado e considerazioni sulla conservazione e il restauro dei materiali lapidei.

Parte pratica: dimostrazioni dei vari sistemi di lavorazione, a Venezia, in una bottega artigiana tradizionale; interventi di restauro su alcuni manufatti in pietra. Visite guidate ad un'isola di pietra (S.Michele) e alla ricerca delle sculture "erratiche" sparse nel centro storico veneziano.

Quota di partecipazione: 330 euro

WORKSHOP - Archeologia Sperimentale / TECNICHE PITTORICHE - 24 / 29 agosto

Direttori: Dorina Petronio, Luciano Zarotti

Il corso propone la conoscenza delle tecniche pittoriche dal XIII secolo a oggi, con particolare riferimento alle tecniche dell'affresco e della pittura murale, ed è finalizzato al recupero delle scritte e dei disegni presenti lungo le pareti del cinquecentesco Tezon Grando, principale edificio dell'Isola del Lazzaretto Nuovo.

Parte teorica: storia del colore, origine e terminologie.

Parte pratica: attività di laboratorio: studio e preparazione delle "mestiche" per i colori naturali (pigmenti); realizzazione con le tecniche dei Maestri Veneziani del '500, con prove di colore; dimostrazione ed esperienza della tecnica dell'affresco e dello strappo. Laboratorio di restauro delle scritte e dei disegni; metodologie d'intervento, pulitura e consolidamento.

In programma visite guidate a Burano e Torcello con imbarcazione tradizionale.

Quota di partecipazione: 330 euro

INFO UTILI:

I partecipanti sono ospitati nelle strutture residenziali presenti in loco (i minori vengono seguiti 24 ore su 24 da personale qualificato, insegnanti ed esperti, soci dell'Archeoclub, sia per quanto riguarda le attività didattiche pratiche e teoriche, sia nel tempo libero).

Le quote dei campi comprendono vitto, alloggio, attività, strumenti e materiali didattici. Sono esclusi i trasporti. La sistemazione è in camere a più letti. E' possibile frequentare alcuni campi senza risiedere in isola e quindi concordando una riduzione sulla quota di partecipazione. Località balneare. Escursioni in Laguna e a Venezia con imbarcazioni tradizionali.

E' richiesta l'iscrizione all'Archeoclub d'Italia o ad altra associazione archeologica. Al termine di ciascun Campo sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Consigli su cosa portare al Campo: fotocopia libretto sanitario, necessaire da toilette, lenzuola singole con federa, asciugamani, cappello, k-way, costume e scarpette leggere per fare il bagno, ciabatte da doccia e due paia di scarpe (uno da lavoro e uno normale), repellente per zanzare.

L'isola del Lazzaretto Nuovo, presso S.Erasmo, Laguna nord, è raggiungibile da Venezia / Fondamente Nuove e da Treporti con circa trenta minuti di vaporetto (fermata "a richiesta") della Linea 13 ACTV.

E' richiesta l'iscrizione all'Archeoclub d'Italia o ad altra associazione archeologica.

Per informazioni: *Archeoclub d'Italia - Sede di Venezia* ONLUS "Luigi Conton"

Movimento di opinione pubblica al servizio dell'archeologia e dei beni culturali

Isola del Lazzaretto Nuovo, 30141 VENEZIA

Tel - fax 041 24 44 011 - www.archeove.com - E- mail: info@archeove.com